

## CONCERTS DES SOCIÉTÉS CHORALES

Voici la liste des œuvres que dirigea Charles Fallier de 1918 à 1956 au Locle et à La Chaux-de-Fonds, ayant sous sa baguette la Chorale mixte du Locle et la Société chorale de La Chaux-de-Fonds (compte non tenu, évidemment, des nombreuses partitions qu'il conduisit au Conservatoire lui-même, avec des formations diverses, ni des concerts de la Cathédrale de Lausanne). La plupart de ces grands concerts choraux furent donnés avec la collaboration de l'Orchestre de la Suisse romande et d'un corps de solistes.

1918 : *Jubilate* de G.-F. Haendel.

1920 : *La Passion selon saint Jean* de J.-S. Bach.

1921 : *Le Messie* de G.-F. Haendel.

1922 : *La Passion selon saint Matthieu* de J.-S. Bach (deux exécutions), *Cantate No 29* de J.-S. Bach, *Ave Verum* de W.-A. Mozart, *Jubilate* de G.-F. Haendel, *Symphonie sacrée (Psaume 23)* de H. Schütz, *Cantate No 158* de J.-S. Bach, *Cantate « Quand le Juste »* de A. Krieger, *Cantate No 53* de J.-S. Bach, *Salve Regina* de G.-F. Haendel, *Psaume 130* de H. Schütz.

1923 : *La Passion selon saint Jean* de J.-S. Bach (deux exécutions), *Israël en Egypte* de G.-F. Haendel, *Cantate pour tous les temps* de J.-S. Bach, *Cantate No 169* de J.-S. Bach, *Symphonie sacrée vol. 10 No 5* de H. Schütz, *Psaume 110* de G.-F. Haendel, *Cantate No 56* de J.-S. Bach, *Symphonie sacrée vol. 10 No 4* de H. Schütz, *Motet* de J. Pachelbel, *Nuit de Noël* de F. Liszt.

1924 : *Requiem* de W.-A. Mozart, *Samson* de G.-F. Haendel, *Sentence d'Ernst Lévy, De Profundis d'Ernst Lévy, Cantate No 155* de J.-S. Bach, *Cantate Dieu sauve-moi* de D. Buxtehude, *Psaume 130* de C. Goudimel, *Symphonie sacrée vol. 10 No 2* de H. Schütz.

1925 : *Missa Solemnis* de L. van Beethoven (trois exécutions), *Le Roi David* d'A. Honegger (deux exécutions), *Cantate No 146* de J.-S. Bach, *Cantate No 125* de J.-S. Bach, *Cantate No 79* de J.-S. Bach.

1926 : *La Passion selon saint Matthieu* de J.-S. Bach (deux exécutions), *La Création* de J. Haydn, *Chanson mesurée* de J. Mauduit, *Poème d'amour* de J. Brahms, *Le Roi David* d'A. Honegger.

- 1927 : *Missa Solemnis* de L. van Beethoven (trois exécutions), *La Neuvième Symphonie* de L. van Beethoven (deux exécutions), *Cantate No 79* de J.-S. Bach, *Ave Verum* de W.-A. Mozart, *Nuit de Noël* de F. Liszt, *Psaume 121* de Ernst Lévy, *Fantaisie chorale op. 80* de L. van Beethoven, *Psaume 23* d'O. Barblan, *Hodie Christus natus est* de J. P. Sweelinck.
- 1928 : *La Passion selon saint Matthieu* de J.-S. Bach (deux exécutions), *Cantate No 151* de J.-S. Bach, *Orphée* de L.-N. Clérambault, *Cantate 159* de J.-S. Bach.
- 1929 : *Messe en si* de J.-S. Bach, *Quatre petits concerts spirituels* de H. Schütz, *Jeu du Feuillu* de Jaques-Dalcroze, *Fête de Juin* de Jaques-Dalcroze.
- 1930 : *Messe en si* de J.-S. Bach, *Magnificat* de J.-S. Bach, *Ode funèbre* de J.-S. Bach, *Oratorio de Pâques* de J.-S. Bach, *Cantate No 51* de J.-S. Bach, *Lamento* de H. Bach, *Deux petits concerts spirituels* de H. Schütz, *Psaume 136* de H. Schütz.
- 1931 : *La Passion selon saint Matthieu* de H. Schütz (trois exécutions), *Le Roi David* d'A. Honegger (deux exécutions), *Kyrie* de B. Reichel.
- 1932 : *Israël en Egypte* de G.-F. Haendel (deux exécutions), *Motet* de J.-Ch. Bach, *Psaume 23* d'O. Barblan, *Psaume 136* de H. Schütz.
- 1933 : *La Passion selon saint Jean* de J.-S. Bach (deux exécutions), *Psaume 136* de H. Schütz, *Motet* de J.-Ch. Bach, *Psaume 23* d'O. Barblan, *Motet* de J. Pachelbel.
- 1934 : *Cantate No 152* de J.-S. Bach, *Requiem* de J. Brahms.
- 1935 : *Le Messie* de G.-F. Haendel (deux exécutions), *Le Roi David* d'A. Honegger (deux exécutions), *Psaume 130* de H. Schütz, *Psaume 150* de H. Schütz, *Motet à cinq voix* de H. Schütz, *Psaume 100* de H. Schütz, *Psaume 136* de H. Schütz, *Cinq concerts spirituels* de H. Schütz.
- 1936 : *Messe en do mineur* de W.-A. Mozart, *Psaume hongrois* de Z. Kodaly.
- 1937 : *La Vision d'Ezechiel* de B. Reichel, *Neuvième Symphonie* de L. van Beethoven, *Cantate No 146* de J.-S. Bach, *Hymnus symphonicus* d'Ernst Lévy.
- 1938 : *Missa Solemnis* de L. van Beethoven.
- 1939 : *Missa Solemnis* de L. van Beethoven, *La Passion selon saint Matthieu* de J.-S. Bach (deux exécutions).
- 1940 : *Messe en si* de J.-S. Bach.
- 1941 : *Israël en Egypte* de G.-F. Haendel, *Nicolas de Flue* d'A. Honegger et Denis de Rougemont (version concert et version scénique : huit exécutions).
- 1942 : *Cantate No 155* de J.-S. Bach, *La Vision d'Ezechiel* de B. Reichel, *Requiem* de W.-A. Mozart.

- 1943 : *Messe en la bémol* de F. Schubert, *Psaume 121* d'Ernst Lévy, *Psaume 136* de H. Schütz.
- 1945 : *La Passion selon saint Jean* de J.-S. Bach.
- 1946 : *Missa Solemnis* de L. van Beethoven.
- 1947 : *In terra Pax* de F. Martin, *Requiem* de G. Fauré.
- 1949 : *Messe en la bémol* de F. Schubert.
- 1950 : 4 *cantates* de J.-S. Bach, pour le 200<sup>e</sup> anniversaire de sa mort : *Nos 70, 105, 51 et 21*.
- 1951 : *Messe en do mineur* de W.-A. Mozart.
- 1952 : *Neuvième Symphonie* de L. van Beethoven, *Stabat Mater* de J.-B. Pergolèse, *Actus tragicus* de J.-S. Bach.
- 1953 : *Messe en si* de J.-S. Bach.
- 1954 : *Le Roi David* d'A. Honegger, *Psaume 122* et *Sancta Maria* de C. Monteverdi.
- 1955 : *Requiem* de J. Brahms.
- 1956 : *Requiem* de W.-A. Mozart et *In terra Pax* de F. Martin, les 5 - 6 mai 1956.

puis, sous la direction de Robert Faller :

- ✓ 1957 : *La Passion selon saint Matthieu* de J.-S. Bach.
- ✓ 1958 : *Nicolas de Flue* d'A. Honegger, *Cantate No 50* de J.-S. Bach.
- 1959 : *Oratorio de Noël* de J.-S. Bach, *Psaume* de Kodaly et *Messe en fa* de J.-S. Bach.
- 1960 : Fêtes des Musiciens suisses.
- 1961 : *Te Deum* de J.-B. Lully, *Messe en la bémol* de F. Schubert.
- 1962 : *Golgotha* de F. Martin.
- 1963 : *Magnificat* de J.-S. Bach, *Te Deum* de M.-R. de Lalande, *Missa Brevis* de Kodaly, *Cantate de Noël* d'A. Honegger.
- 1964 : *Les Voix de la Forêt* de Samuel Ducommun et Marc Eigeldinger, pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'entrée de Neuchâtel dans la Confédération et l'Exposition nationale de Lausanne.
- ✓ 1965 : *Missa Solemnis* de L. van Beethoven, *Judith* d'A. Honegger, *Psaume 24* de J.-S. Bach.
- ✓ 1966 : *Messe en si* de J.-S. Bach (Hommage à Charles Faller, pour le dixième anniversaire de sa mort).
- 1967 : *Requiem* de J. Brahms.